

Б. Берковский

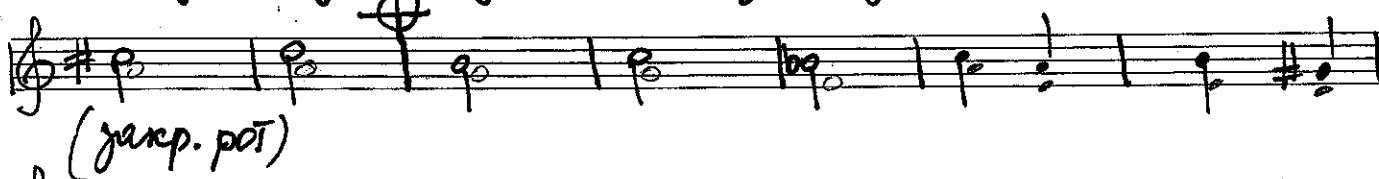
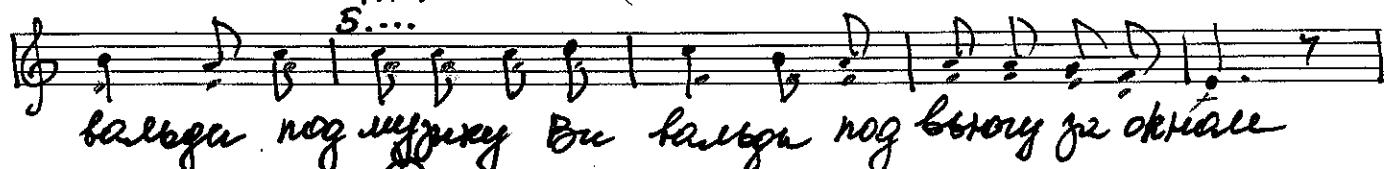
С. Никитин
Soprano 1

Под музыку Вивальди

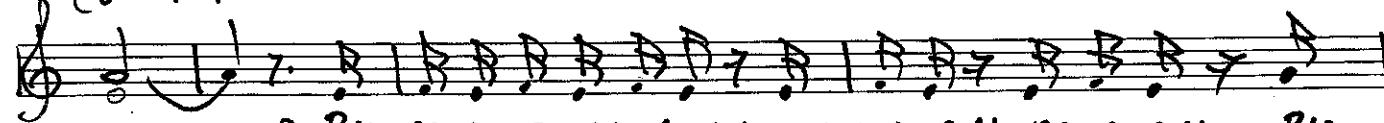


1. Под музыку Вивальди же, Bre балдахину

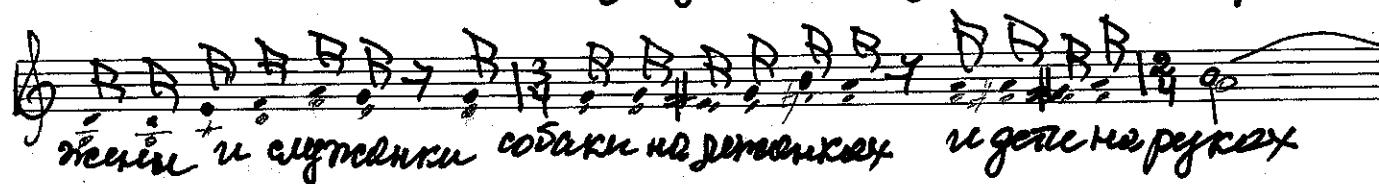
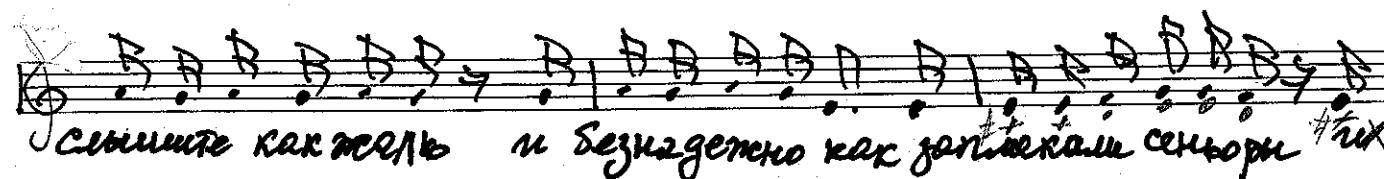
4...



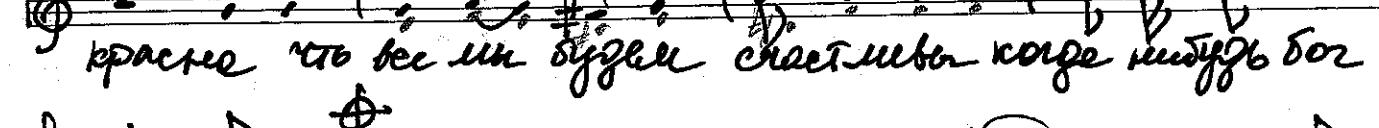
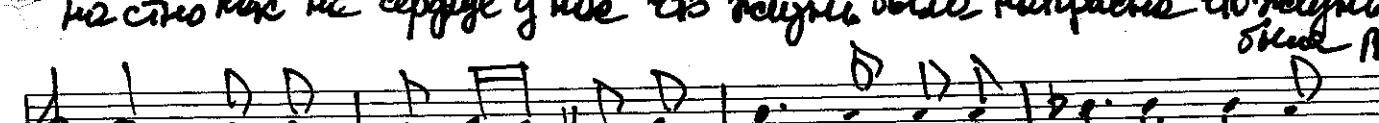
(дакр. рот)



2. Вы смеите как можно как можно как можно



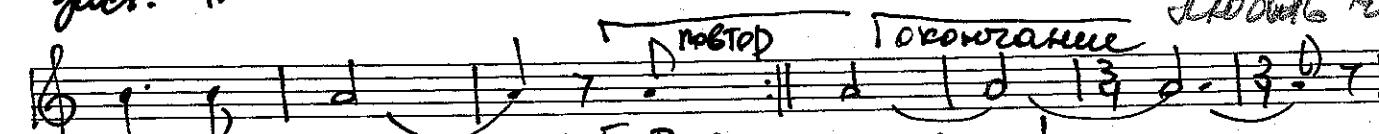
3. И стало наст так echo так echo так echo что когворе не



дакр. 4. 11

моделировано

модель 1705



модель 1705
базис

1. ростор Говорование

5. ног...

если!

Под музыку Вивальди

Музыка В. Берковского и С. Никитина

Под музыку Вивальди Вивальди Вивальди
Под музыку Вивальди под выног за окном

Сопрано 1+2 : закрытый рот

Альты : Печалиться давайте давайте давайте
Печалиться давайте об этом и о том

Все: Вы слышите как жалко как жалко как жалко
Вы слышите как жалко и безнадёжно как
Заплакали сеньоры их жены и служанки
Собаки на лежанках и дети на руках

Сопрано 1: И стало нам так ясно так ясно так ясно
Что на дворе ненастно как на сердце у нас

Сопрано 2: ПА-ПА-ПА-ПА-ПА

Альты: ПА-ПА-ПА

Все: Что жизнь была напрасна что жизнь была прекрасна
Что все мы будем счастливы когда-нибудь бог даст

И только ты молчала молчала молчала
И головой качала любви печальной в такт

Сопрано 1+2 : закрытый рот

Альты: А после говорила начнём же всё сначала
Начнём же всё сначала любимый мой и так

Под музыку Вивальди Вивальди Вивальди
Под музыку Вивальди под славный клавесин
Сопрано 1+2 : закрытый рот

Под скрипок переливы под завыванье выноги
Условимся друг друга любить что было сил