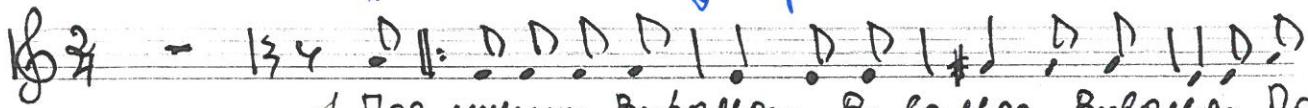
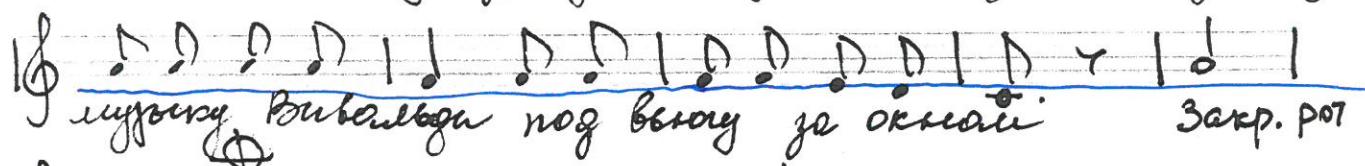


Soprano 2

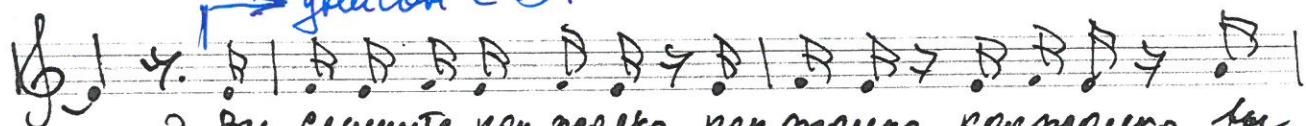
Под музыку Бибельса  
ауд. В. Берковского и С. Киселевка  
так же как, как Sopr. 1.



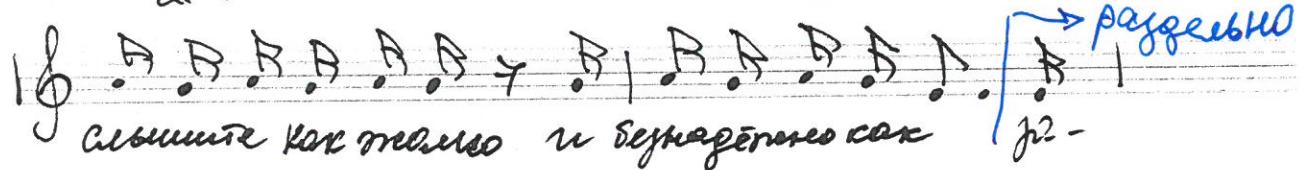
1. Под музыку Бибельса Бибельса Бибельса под



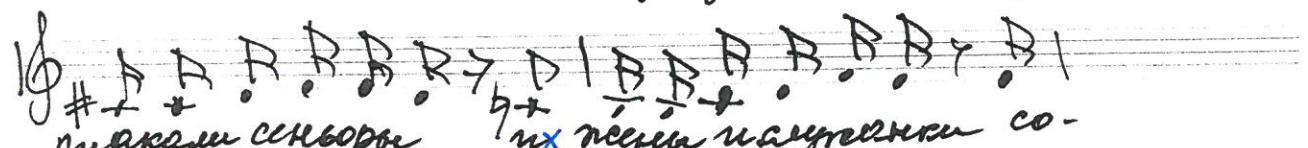
→ движение с S1



2. Все синички как птицы как птицы как птицы

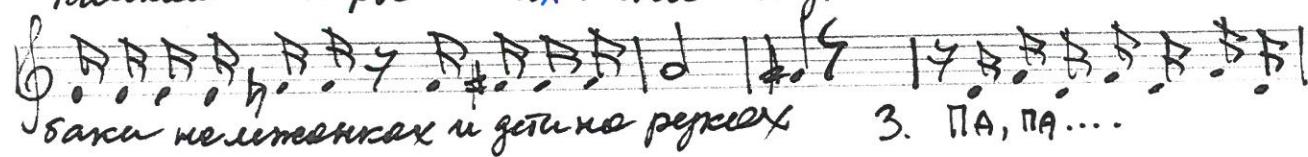


двигайтесь как птицы и беззаботно как



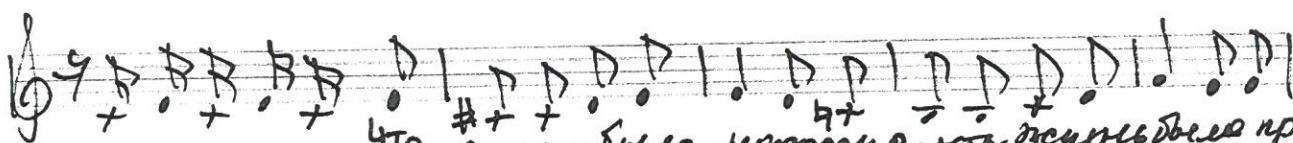
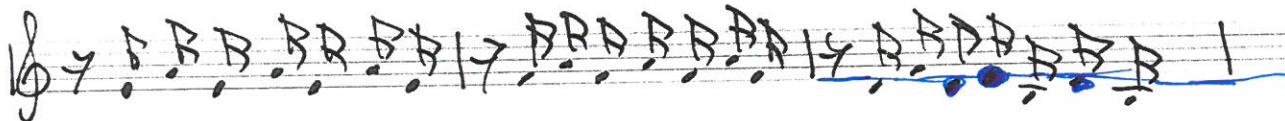
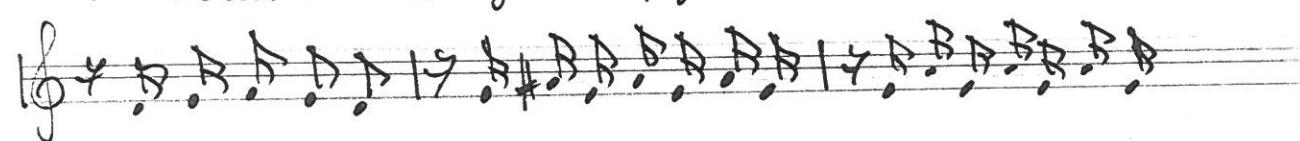
птицами синими

и птицами птичками со-



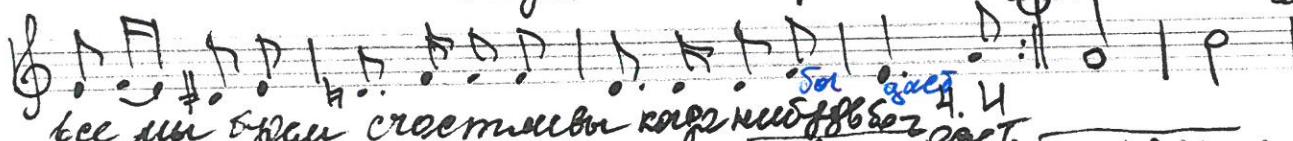
басы пальчиками и детьми руками

3. ПА, ПА....



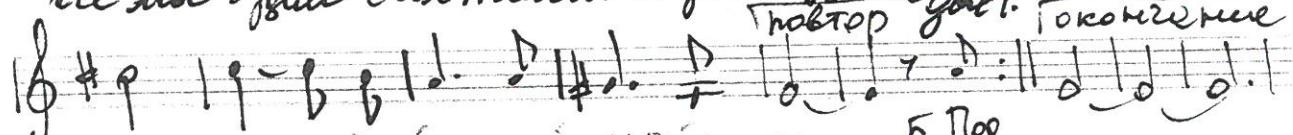
Что получше более красного что прекраснее

красного



все мы будем счастливы когда

будет зажигать



Любимый мой и моя

Любимый чистый БИБЕЛЬСА

<http://pianoweb.free.fr>

5. под

Сол. гаеч. 4. и

второй гаеч.

окончание

сил

## Под музыку Вивальди

### *Музыка В. Берковского и С. Никитина*

Под музыку Вивальди Вивальди Вивальди  
Под музыку Вивальди под выноградом

Сопрано 1+2 : закрытый рот

Альты : Печалиться давайте давайте давайте  
Печалиться давайте об этом и о том

Все: Вы слышите как жалко как жалко как жалко  
Вы слышите как жалко и безнадёжно как  
Заплакали сеньоры их жены и служанки  
Собаки на лежанках и дети на руках

Сопрано 1: И стало нам так ясно так ясно так ясно  
Что на дворе ненастно как на сердце у нас

Сопрано 2: ПА-ПА-ПА-ПА-ПА

Альты: ПА-ПА-ПА

Все: Что жизнь была напрасна что жизнь была прекрасна  
Что все мы будем счастливы когда-нибудь бог даст

И только ты молчала молчала молчала  
И головой качала любви печальной в такт

Сопрано 1+2 : закрытый рот

Альты: А после говорила начнём же всё сначала  
Начнём же всё сначала любимый мой и так

Под музыку Вивальди Вивальди Вивальди  
Под музыку Вивальди под славный клавесин

Сопрано 1+2 : закрытый рот

Под скрипок переливы под завыванье вынограда  
Условимся друг друга любить что было сил